


Příběh vzniku Karolinky přímo souvisí se sklářstvím. Začal se psát v roce 1862 a je úzce spojený se jménem Salomona Reicha. Ten v roce 1861 získal usedlost Pavla Gabery, stojící na východním okraji Nového Hrozenkova, aby v ní založil sklárnu. Byla postavena jako první vlastní firemní závod v letech 1861 - 1862 a provoz v ní byl zahájen 11. září 1862. Nová huť byla pojmenována po Charlotte (Karolině) Reichové, vdově po sklářském podnikateli Ignáci Reichovi, která byla současně spoluzakladatelkou firmy „S. Reich a spol.“ a nevládní matkou Salomona a Samuela Reichových.

Do Karolíniny huti přišli první skláři z jedné z nejstarších skláren rodiny Reichů, z Koryčan. Zpočátku vyráběli cylindry, petrolejové lampy s typickými nožkami a následně duté sklo nápojové. Rovněž soupravy na koktejly, sklenice na kávu, džbány z čírého skla dekorované brusem, rytinou, matem a leptáním gilošem a pantografem. S rozšiřováním výroby skla, dorazila na Valašsko nová vlna sklářů po roce 1872 a mezi nimi přišli i předkové zdejšího významného rodáka akademického malíře Ilji Hartingera, který ve sklárně rovněž pracoval.

Sláva zdejších sklářů doma i ve světě trvala dlouhá desetiletí a konec hutní výroby skla v Karolince nastal až 1. 4. 2005, což s sebou přineslo velkou nezaměstnanost. Pece vyhasly a sklárna se už dnes věnuje pouze broušení, řezání, leptání a malování užitkového skla vyráběného automaticky a dováženého až z Nového Boru. Etapa celé generace výtečných sklářů se definitivně uzavřela.

Námět: **Alena Podzemná**  
Kamera, střih: **Karel Kajfosz**  
Scénář, režie: **Marek Hýža**

© **Město Karolinka 2014**

 16:9, 20 min.



**Marek Hýža**  
dramaturg,  
scénárista a režisér

S filmařinou začínal v roce 1997, kdy nastoupil do České televize v Ostravě jako redaktor. Postupem času se vypracoval na dramaturga, scénaristu a režiséra. Podílel se na pořadech Ta naše povaha česká, Na vrcholky hor, Vodácká putování, Osudové okamžiky, Zatopené osudy, Zapomenuté výpravy a dalších. V roce 2009 se zúčastnil expedice Colorado v USA, kde natočil úspěšný film "V divokých peřejích Colorado" oceněný na Mezinárodním festivalu v Miláně. Napsal tři knihy. V současné době natáčí seriál Zachraňme kostely! o významných církevních stavbách ohrožených zánikem.



**Karel Kajfosz**  
kameraman

Jeden z našich nejlepších filmařů se podílel na výrobě videoklipů známých hudebních skupin (Lunetic, Daniel Hůlka, Leona Machálková), velkého množství reklam (Victoria Secret, William Vincent atd.) a industriálních filmů (Tatra, Liaz, Třínecké železárny). Dlouhodobě spolupracuje s Českou televizí v Ostravě (Ta naše povaha česká, Bludiště, Postřehy odjinud, Osudové okamžiky, Na vrcholky hor, Bydlení je hra, Zapomenuté výpravy, Pomozte dětem atd.). Natáčel MS v ledním hokeji, MS ve florbale, MS v basketbalu žen, Davis Cup, Fed Cup, Zlatou tretru a mnohé další.



Historie sklářství v Karolince

# Historie sklářství v Karolince

muzeum sklářství  
karolinka

